

**Результати опитування здобувачів вищої освіти
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
щодо форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання**

З метою вивчення думки студентів щодо форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання, відповідно до Положення «Про систему внутрішнього забезпечення якості освіти КЗВО «Ужгородський інститут культури і мистецтв» ЗОР» у листопаді 2019 року було проведено опитування студентів, що навчаються за освітнім ступенем «бакалавр» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», денної та заочної форми навчання. Всього було опитано 23 здобувачі вищої освіти.

На запитання «Чи презентує викладач на початку викладання навчальної дисципліни її зміст, систему та критерії оцінювання?» респонденти відповіли:

- Так – 20 відповідей (87%)
- Ні – 3 відповіді (13%)

На запитання «Чи відомо вам, що строки, форми контрольних заходів та критерії оцінювання розміщуються на офіційному всб сайті навчального закладу?» респонденти відповіли:

- Так – 61%
- Ні – 39%

На запитання «Чи вважаєте ви форми контролю різноманітними, зрозумілими, цікавими та нестандартними?» респонденти відповіли:

- Так – 74%
- Ні – 26%

На запитання «Чи вважаєте ви систему накопичення балів зрозумілою, доступною, прозорою?» респонденти відповіли:

- Так – 87%
- Ні – 13%

На запитання «Чи вважаєте ви оцінювання знань, умінь та навичок об'єктивним та адекватним?» респонденти відповіли:

- Так – 74%
- Ні – 9%
- Частково, не завжди – 17%

На запитання «Чи здійснюється науково-педагогічними працівниками аргументація та коментування отриманих програмних результатів навчання?» респонденти відповіли:

- Так – 78%
- Ні – 0%
- Частково – 12%

На запитання «Чи дозволяють вам механізми та процедури контрольних заходів повторне проходження форм контролю?» респонденти відповіли:

- Так – 78,3%
- Ні – 21,7%

На запитання «Чи передбачена у навчальному закладі процедура оскарження результатів контрольних заходів?» респонденти відповіли:

- Так – 43,5%
- Ні – 17,4%
- Не знаю, частково – 39,1%

Серед форм контрольних заходів, які дозволяють найбільш результативно перевірити досягнення програмних результатів навчання респонденти називають тести (26%), усне опитування (43%), контрольні роботи (17%), заліки (13%), екзамени (13%), практичне виконання програми на музичному інструменті (68%), академічні концерти (85%), технічні заліки (59%).